

årsplan 202223

Tilmeldingsfrist: 22. august Tilmeld dig på: skole-kirke-gentofte.dk

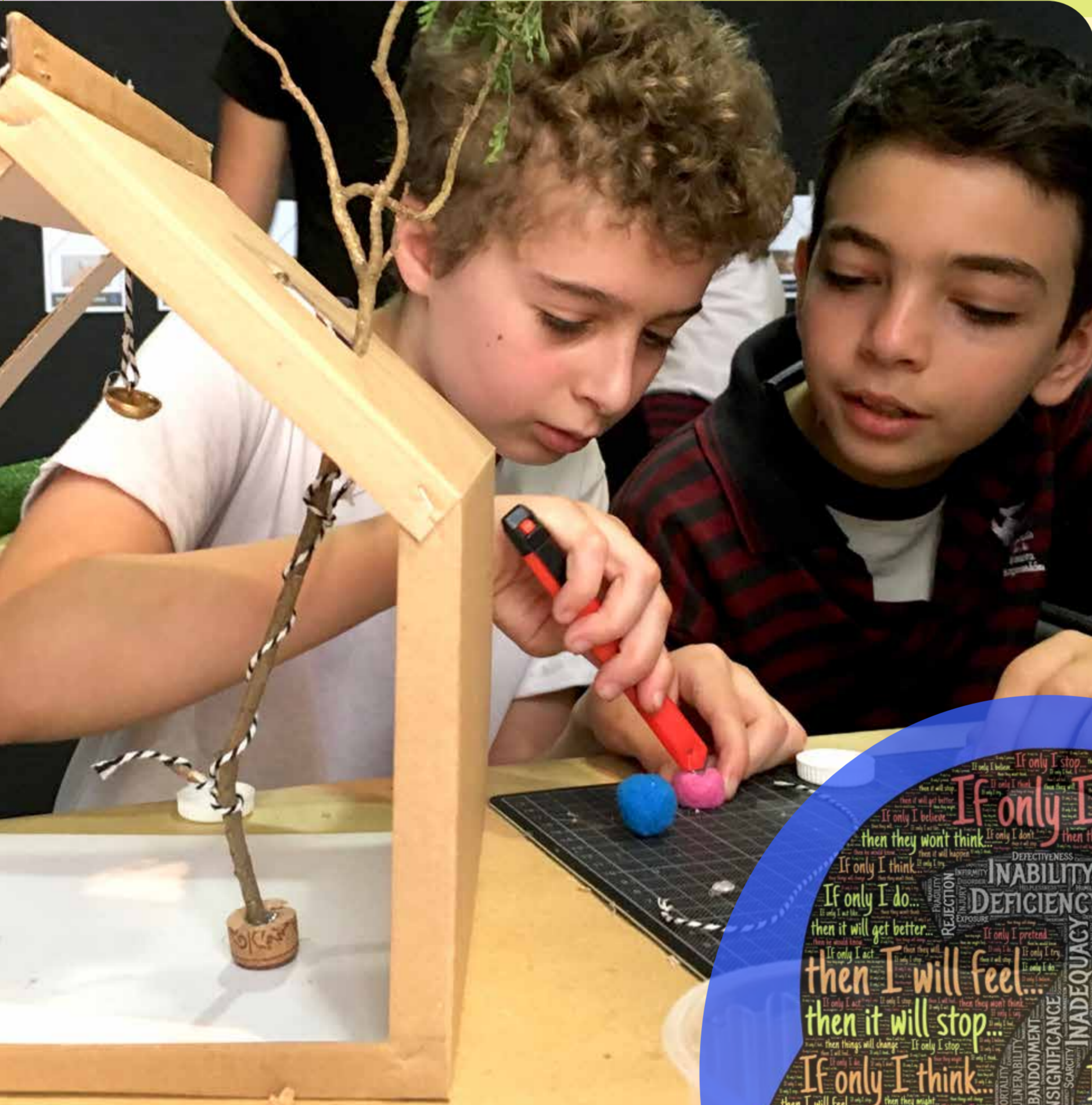
Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte tilbyder gratis tværfaglige undervisningsprojekter på skolens præmisser, belyst gennem religion, æstetik, etik og filosofi.

10. etår

INDSKOLING 1.- 4. KLASSE



- Gummi **T**-buksevand, langspyt og store muskler
- **MONSTRE** - i kristendom, myter og folketro
- Den **GYLDNE REGEL**

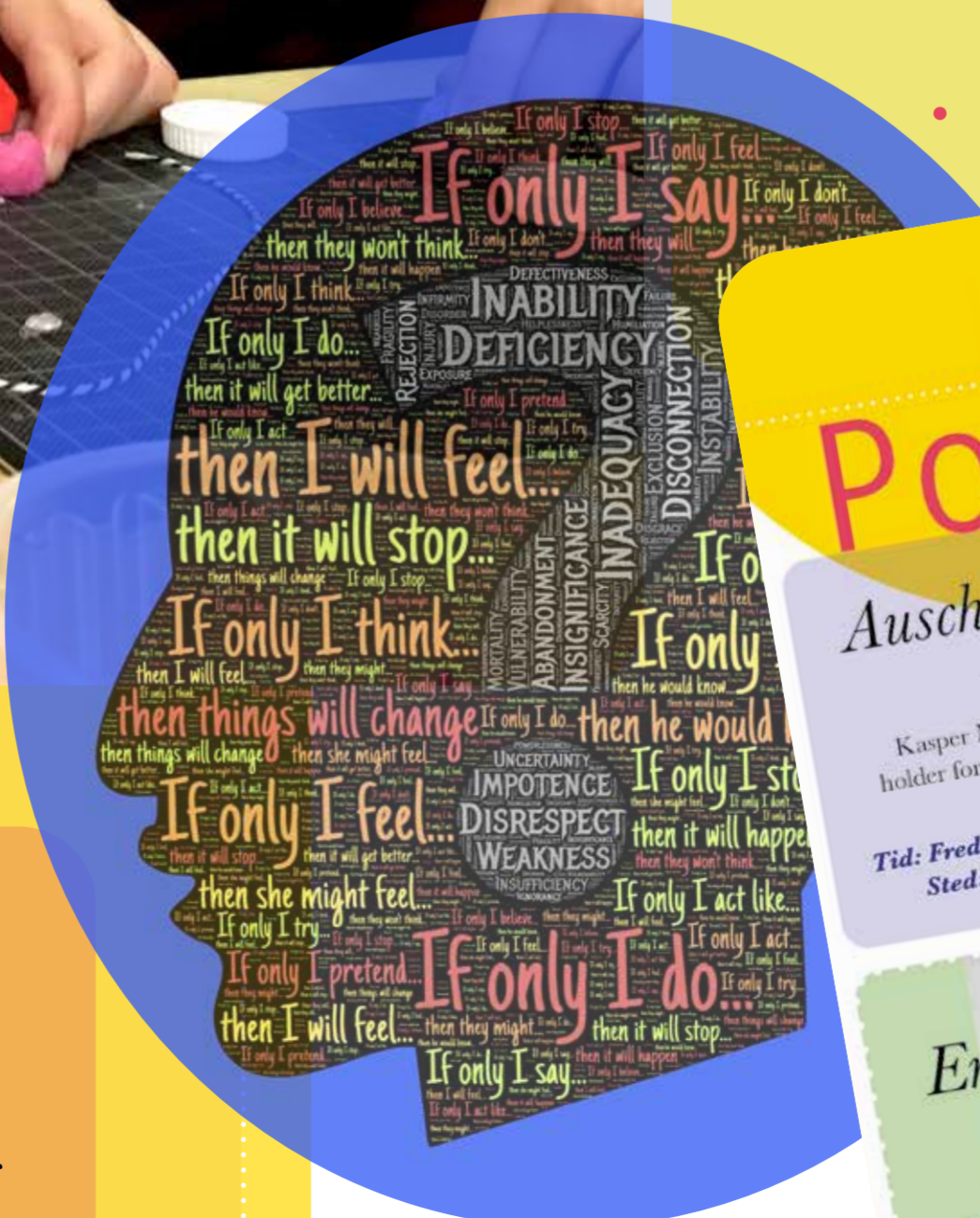


MELLEMLIN 4.- 6. KLASSE

- **ENE**stående
- **Aluu! - Hej!**
Religions- og kulturmøder i Grønland og Danmark
- **PÅSKEN** i tekst, musik og billeder
- **HUS** & himmel

UDSKOLING 7.- 9. KLASSE

- **PÅ VEJ**
- vejen som metafor
- **Utilstrækkelig**
- om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok



Auschwitz som symbol på ondskab

Kasper Morville, sognepræst i Vangede Kirke, holder foredrag på Auschwitz-dagen d. 27. januar.
Målgruppe: 8.- 9. klasse
Tid: Fredag 27. januar kl. 9.30 - 11.30 og 12 - 14
Sted: Øregårdssalen, Hovedbiblioteket

GRATIS lærerkursus
En højskoleeftermiddag med Grundtvig

v. Ingrid Auk, leder af Grundtvig Akademi
Tid: Onsdag d. 14. september kl. 14.30-17.00
Sted: Grundtvigsk Forum/Vartov, Farvergade 27, Kbh. K.
Tilmelding: kirkeskolegentofte@gmail.com



indhold

Tilmeldingsfrist: 22. august Tilmeld dig på: skole-kirke-gentofte.dk

INDSKOLING
1.- 4. KLASSE

MELLEMTRIN
4.- 6. KLASSE

UDSKOLING
7.- 9. KLASSE

Gummi T

- buksevand, langspyt og store muskler

"Alle er gode til noget, det gælder bare om at finde ud af hvad". Det skrev Ole Lund Kirkegaard. Sætningen danner sammen med bogen og filmen "Gummi T" udgangspunkt for elevernes arbejde med begreber som mod, styrke og venskaber.

Eleverne skal bl.a. overveje, hvornår man er stærk, og hvornår man er svag - samt reflektere over betydningen af venskab og det at stå ved sig selv. Emnet lægger op til masser af fysisk aktivitet.

For at perspektivere temaerne inddrages eksempelvis bibeltexterne om Zakæus og Davids kamp mod Goliat.

Målgruppe: 1.- 4. klasse
Fag: Kristendomskundskab, idræt, dansk og billedkunst
Tid: Midt september og frem Kirkebesøg



MONSTRE

- i kristendom, myter og folketro

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Bibelen, den nordiske mytologi og den danske folketro er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Er monstrene en måde at forstå verden på? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstrene - også ens egne - overvindes?

I projektet indgår både en fantastisk illustreret oplæsningsbog og et indspillet lydspor til fortællingen. Gennem den æstetiske treklang - fortælling, illustration og musik - møder eleverne sammen med de to børn, Anna og Felix, forskellige monstre og undersøger deres væsen gennem leg og bevægelse.

Målgruppe: 1.- 3. klasse
Fag: Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst
Tid: Fra november og frem Kirkebesøg

Den GYLDNE REGEL

Vær mod andre, som du gerne vil have, at andre skal være mod dig! Men hvordan og hvorfor? Hvad er god stil? Hvad er dårlig stil? Og hvad sker der, når vi behandler hinanden godt eller skidt?

Den røde tråd i projektet er filosofi med børn, og eleverne udforsker gennem en række forskellige aktiviteter grundlæggende etiske principper og tilværelsesspørgsmål. I arbejdet med fabler og centrale bibelske fortællinger reflekteres over, hvad det vil sige at være et

menneske, der dagligt skal indgå i relationer med andre.

Målgruppe: 1.- 4. klasse
Fag: Kristendomskundskab og dansk
Tid: Fra januar



enestående

Hvad betyder det at være enestående? Føles det godt at være enestående, eller er det noget, man helst vil undgå? Kan enestående betyde, at man står ene (og måske alene) uden for fællesskabet? Har det noget at gøre med en særlig god præstation? Eller er man allerede enestående uanset?

Det at stå alene undersøges gennem filosofiske samtaler og gennem Bibelens fortællinger.

I projektet arbejder eleverne desuden med en helt ny novelle af forfatter **Jesper Wung-Sung** og får mulighed for at komme på et særligt sanseligt kirkebesøg, udviklet i samarbejde med scenekunstner **Betina Birkjær**.

Målgruppe: 5.- 6. klasse
Fag: Dansk, kristendomskundskab
Tid: Primo september og frem Kirkebesøg i uge 38, 39 og 40

Aluu'-Hej!



Religions- og kulturmøder i Grønland og Danmark

Hvordan fejrer man jul i Grønland og i Danmark? Og hvordan har centrale myter og fortællinger fra nordisk mytologi, inuits religion og kristendommen været med til at forme religion og kultur i de to lande?

Gennem billedkort, små film på hjemmesiden, en tegneserie m.m. giver projektet elever i såvel Grønland som Danmark mulighed

for at få et indblik i hinandens hverdagsliv, kultur og religion, både historisk og i dag. Der medfølger også forslag til et kreativt juleprodukt.

Målgruppe: 4.- 5. klasse
Fag: Dansk, historie, kristendomskundskab og billedkunst
Tid: Slut oktober og frem til jul Kirkebesøg

Påskenen

- i tekst, musik og billeder

Kristendommens største højtid er påskenen. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder, og i dette projekt skal eleverne gennem æstetiske læringsprocesser arbejde med påskefortællingen i litteratur, musik og billedkunst.

Projektet indledes med en stor fælles kirkeevent, hvor eleverne møder påskeberetningen via orgelmusik og animerede billeder af Giotto, formidlet af skuespiller **Jesper La Cour Andersen**.

Eleverne arbejder videre med særligt fokus på skærtorsdag, langfredag og påskedag. Forløbet afsluttes med et kreativt produkt.

Målgruppe: 5.- 6. klasse
Fag: Kristendomskundskab og dansk
Tid: Fra primo februar
Fælles kirkeevent, dato følger

HUS & himmel

Hytter, huse, huler... nderum, nderum, mellemrum. Hvad er et hjem egentlig? Hvad består det af? Projektet kredser om hjemmet som det sted, man har hjemme, og der, hvor identitetsdannelse og kulturmøder finder sted.

Eleverne arbejder med deres egne erfaringer med et hjem samt kunstens og litteraturens bud på dette, og de bliver desuden præsenteret for kristendommens forestillinger om Guds bolig i Det Nye- og Gamle Testamente. Der er også mulighed for kirkebesøg i den

lokale kirke, hvor eleverne hører om indretningen af Guds hus.

Projektet afsluttes med præsentation af elevernes egne kreative produkter inspireret af arkitekturformidlerne **Julie Dufour Wiese** og **Charlotte Carstensen** og af det forudgående besøg i Ordrupgaards Kunspark.

Målgruppe: 4.- 6. klasse
Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
Tid: Marts og frem Kirkebesøg og besøg i Ordrupgaards Kunspark

PÅ VEJ



Siden tidernes morgen har mennesker trampet stier og anlagt veje for at nå fra et sted til et andet. At være på vej er en almen grunderfaring i menneskets liv.

Udover at være noget konkret er vejen en alment brugt metafor for udvikling og proces både i sproget, i kunsten og i flere religioner. I projektet arbejder eleverne med, hvad en metafor er, og på hvilken måde vej-metaphoren ofte benyttes i hverdagen.

Desuden ser de på vejens metaforiske betydning i hhv. kristendom, islam og buddhisme og på, hvordan den omsættes i konkret religiøs praksis.

Målgruppe: 7.- 9. klasse
Fag: Kristendomskundskab og dansk
Tid: Slut oktober og frem "Walk-to" kirkebesøg



Utilstrækkelig

- om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok

No prize for second best! Don't try - Do it! Udsagn som disse ses mange steder i vores hverdag. Hensigten med dem er at motivere os til at yde det bedste og at være den bedste. For alting er jo muligt. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om ikke at være god nok, om aldrig at kunne slå til?

Forløbet tager afsæt i højskolelærer og teolog **Christian Hjortkjær**s bog *Utilstrækkelig* samt i religiøse og skønlitterære tekster, lyrik og kunst. Her skal eleverne bl.a. via forumteatrets øvelser og kreativ skrivning arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer.

Til projektet er knyttet et kirkebesøg, hvor eleverne møder forskellige religiøse idealer og udsagn fra andre unge, som kan åbne for filosofiske samtaler om, hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

Målgruppe: 8.- 9. klasse
Fag: Kristendomskundskab og dansk
Tid: Januar og frem Kirkebesøg: Uge 2-7