



Årsplan 2024_25

Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte

tilbyder gratis tværfaglige undervisningsprojekter

for 1.- 9. klasse

på skolens præmisser, belyst gennem
religion, æstetik, etik og filosofi.

Velkommen...



**HUSK tilmeldingsfristen
21. august
Tilmeld dig på:
skole-kirke-gentofte.dk**



**Årsplan og IDEER til nye
undervisningsprojekter
for det kommende
skoleår**

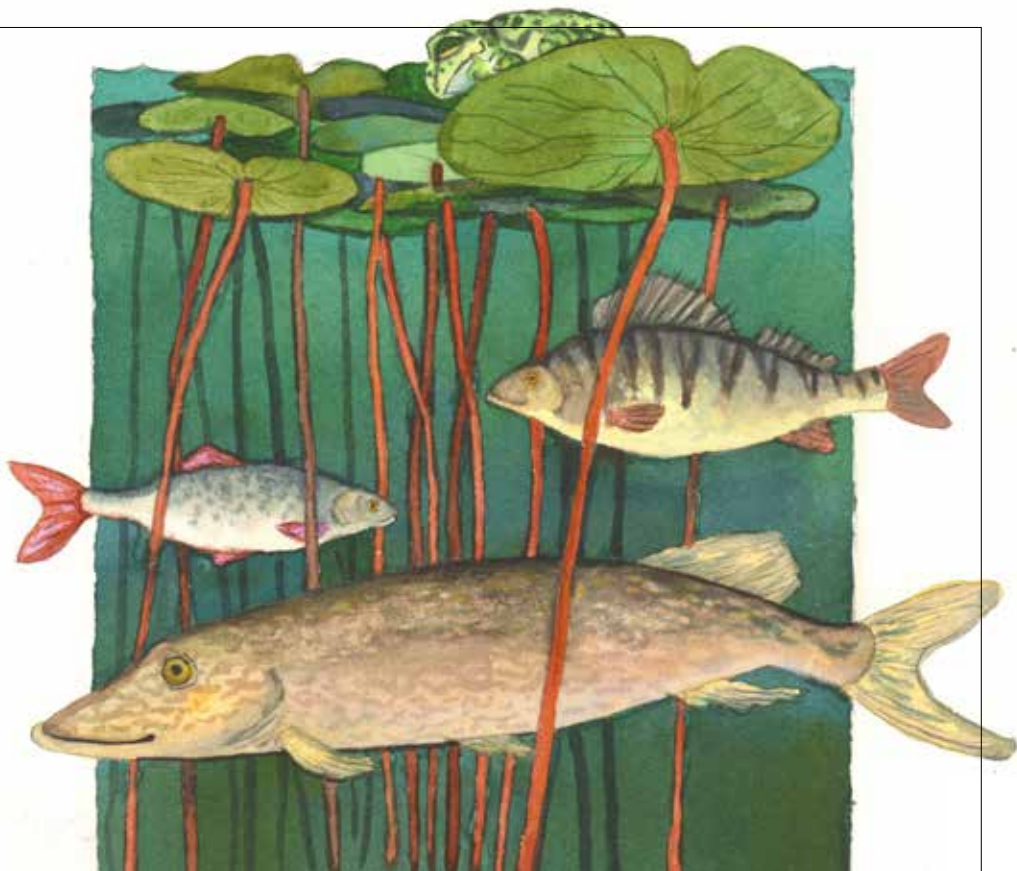




Indskoling 1.- 3. klasse

Det hele går i **fisk**

- i naturen og i fortællingen



Fisken er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i forskellige religioner.

Den har repræsenteret **guddomme, frugtbarhed og genfødsel**.

I det 1. århundrede tog de kristne fisken til sig som et symbol.

Hvorfor mon de gjorde det, og hvor møder vi fisken i Det Nye Testamente?

I dette forløb sætter vi flere sanser i spil, når der skal laves kreative produkter, lyttes til historier og undersøges fisk. Fokus i projektet er rettet både mod fisken som kristent symbol og som naturfagligt fænomen.

Gennem forløbet vil eleverne høre fortællingerne om Jonas i hvalfiskens bug, Peters fiskefangst, bespisningen af de fem tusinde mennesker samt om disciplene, som Jesus kalder menneske-fiskere. Desuden arbejder eleverne med **fisken som hvirveldyr** og ser en lille film om fiskens anatomi.

I projektet indgår også et kreativt produkt, hvor f.eks. en vandflaske nemt trylles om til Jonas og hvalfisken.

Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab, dansk, billedkunst og natur/teknologi

Tid: September og skoleåret ud

Mulighed for kirkebesøg

Illustration: Birde Poulsen

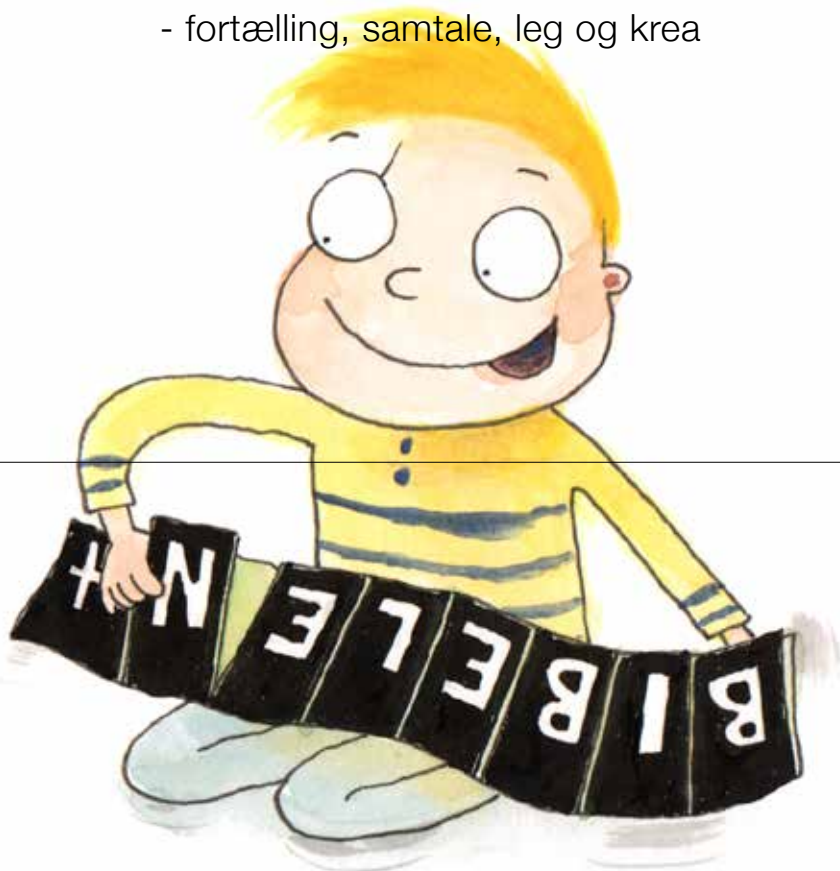
Materialer leveres på skolen ca. 3 uger før projektstart



Indskoling 1.- 3. klasse

Fold din egen Bibel

- fortælling, samtale, leg og krea



Bibelen er en af verdens mest læste bøger, men hvad handler den egentlig om? Hvem har skrevet den - og hvor gammel er den? I dette forløb får eleverne grundlæggende viden om Bibelen, dens oprindelse, opbygning og forskellige genrer.

Projektets otte lektioner spejler hinanden, så eleverne finder genkendelse og rutine i tilgangen til opgaverne.

Projektet er analogt, og formidlingen sker gennem fortællinger, samtaler, leg og et kreativt produkt i form af en foldet bog. Foldebogen er enkel at lave, og når projektet er afsluttet, har hver elev sin helt egen lille bog, hvor billeder og ord giver eleven et overblik over Bibelens indhold.

Visdomsskrifterne



Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Tid: Februar og skoleåret ud

Illustration: Julie Østergaard

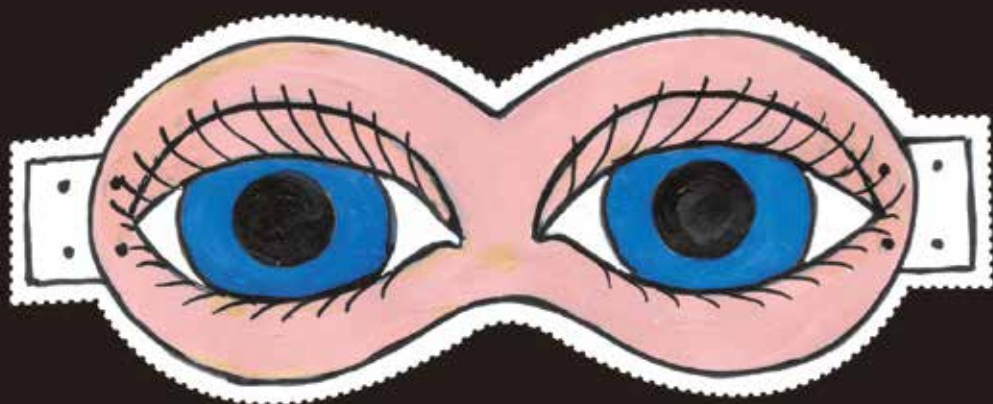
Tilmelding: skole-kirke-gentofte.dk



Indskoling 1.- 3. klasse

Med store undrende øjne

- salmer og sange om stort og småt



Vandets rislen, stjernerne på nattehimlen, regnbuen og verdensrummets dybder - hvordan kan alt dette findes?
Projektet giver eleverne mulighed for at undre sig over livets store spørgsmål igennem salmer, sange, musik og poesi.

Der vil også indgå en række billeder i materialet, der lægger op til samtaler i klassen om naturen, menneskelivet og de spørgsmål, vi alle stiller. Eleverne arbejder med tre nyere salmer i kombination med en sangtekst af **Halfdan Rasmussen**. Herved tematiseres livsfilosofiske og religionsfaglige spørgsmål med mulighed for tværfaglige samarbejder med dansk- og musikfaget.

Alle salmer og sange er indspillet til fællessang og arbejde i klassen, ligesom de tilmeldte klasser inviteres til koncert i kirken med musikerne **Sille Grønberg og Palle Windfelt**.



Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab, musik og dansk

Tid: Februar og skoleåret ud

Koncert i Ordrup Kirke:

mandag den 24. marts og tirsdag den 25. marts

Illustration: Susan Kortegaard

Materialer leveres på skolen ca. 3 uger før projektstart



Mellemtrin 4.- 6. klasse

Den **etiske** kode

- kan en robot handle etisk?



I dette projekt skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning – helt uden brug af computere.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, hvordan den fungerer ud fra kodning, hvorfor en robot handler, som den gør, og **om en robot overhovedet kan handle etisk**? Eleverne skal selv prøve at lave koder med fysiske materialer, som følger med projektet sammen med lærervejledning og elevark.

I kristendomsfaget skal eleverne lære om etik, den gyldne regel og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Eleverne bliver introduceret til, hvad etik er.

Gennem cases skal eleverne selv tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug for hjælp.

Teknologiforståelse flettes sammen med kristendomskundskab, når eleverne selv skal prøve at lave en kode, der beskriver samaritanerens handlinger. Afslutningsvis skal eleverne programmere “den perfekte robot-gårdvagt”, så den kan hjælpe i en række situationer i frikvarteret.

Det kræver ingen forudgående viden om teknologiforståelse for at undervise i projektet.

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab og teknologiforståelse

Tid: Oktober og skoleåret ud

Lærerkursus til inspiration - se bagerst i årsplanen

Illustration: Midjourney

[Tilmelding: skole-kirke-gentofte.dk](https://skole-kirke-gentofte.dk)



Mellemtrin 4.- 6. klasse

Mor!

Om Jomfru Maria

- og andre mødre i ord og billeder



Hvad er en mor? Skal man have født et barn for at være mor?
Hvordan og hvornår er man en god mor?

Jesus blev født af en helt almindelig mor, der hed Maria, og voksede ifølge Bibelen op med en far i himlen og sin papfar Josef ved hånden. Med Jomfru Maria som udgangspunkt for mor-rollen præsenteres eleverne for mange forskellige slags mødre i kunsten, litteraturen og religionerne.

Gennem bibelske, litterære og poetiske tekster møder eleverne forskellige mødre - både de kærlige og de pinlige - hos bl.a.

**Kim Fupz Aakeson, Ole Lund Kirkegaard,
Mette Eike Neerlin, Anita Krumbach, Dorte Karrebæk,
Stian Hole/Synne Lea og i filmen Max Pinlig.**

I arbejdet med de mange mor-billeder undersøger eleverne de helt særlige karakteristika for mor og barn, som de møder i den pågældende tekst, og som efterfølgende omsættes til mindre haikudigte. Projektet afsluttes med en collage over spørgsmålene "Hvad er en god mor" og "Hvad er moderligt"?

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Dansk, kristendomskundskab, evt. billedkunst

Tid: Februar og skoleåret ud

Illustration: Bernadino Luini, Madonna med kristusbarnet, 1515-1525, Nivaagaards Malerisamling
Forside foto: Kai Nielsen, Vandmoderen, 1920, Glyptoteket

Materialer leveres på skolen ca. 3 uger før projektstart



Mellemtrin 4.- 6. klasse

Lignelser

- historier, der ligner



I Det Nye Testamente ser man ofte, at Jesus besvarer et spørgsmål med at fortælle en lignelse. Men hvad er en lignelse?

Hvorfor benyttede Jesus disse fortællinger, og hvad kan vi bruge lignelserne til i dag?

Det sættes der fokus på i dette forløb, hvor eleverne gennem små lege og øvelser arbejder kropsligt og sanseligt med tolkningen af fire udvalgte lignelser:

**Samaritaneren, der hjalp manden, der blev overfaldet,
En mand, der havde to sønner, Arbejderne i vingården og
En konge, der gør regnskabet op.**

Gennem arbejdet med lignelserne får eleverne både viden om lignelsen som genre og om centrale kristendomsfaglige temaer.

Til projektet hører instruktionsvideoer, som klæder læreren på til lege og øvelser med børnene.

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Tid: Oktober og skoleåret ud

Illustration: Birgitte Ahlmann

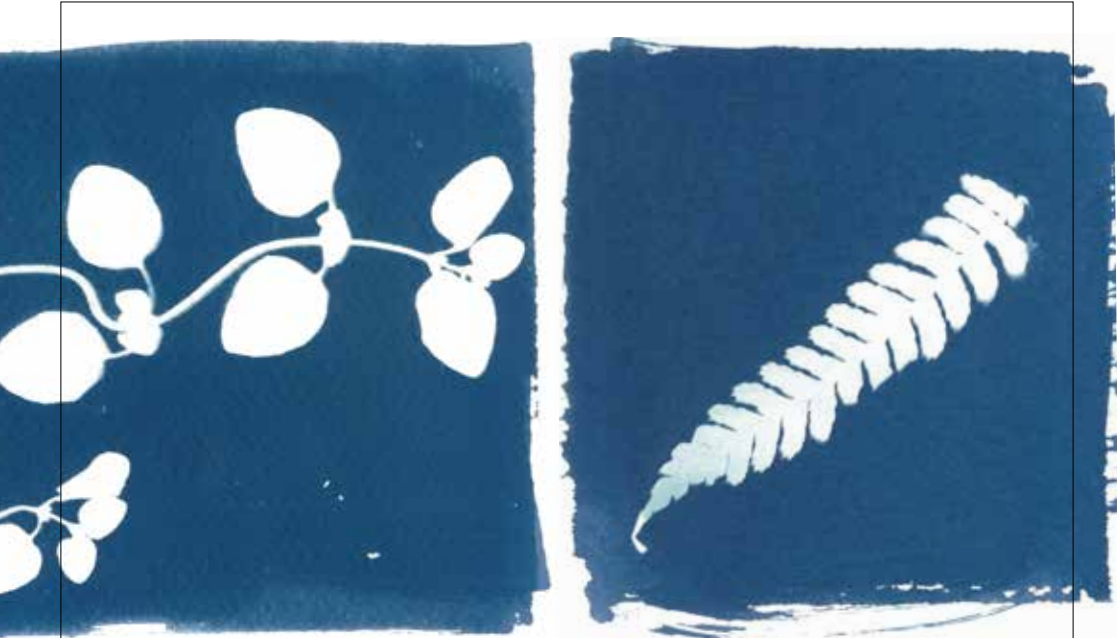
Tilmelding: skole-kirke-gentofte.dk



Udskoling 7.- 9. klasse

Indtryk-Aftryk- Udtryk

- forbindelser mellem mennesker og natur



Hvilken betydning har ens natursyn for, hvordan man navigerer i naturen? Og hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen, bare for at sanse og mærke den? Det skal eleverne selv undersøge i dette forløb, hvor løftede pegefingre og "klimaskam" ikke får plads.

Som det første kommer klassen på en guidet lydvandring i naturen, hvor eleverne skal finde deres eget sted, mens de oplever og sanser omgivelserne. Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår i forløbet på flere måder, f.eks. når de skal arbejde med forskellige natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldre. Elevernes egne steder og sansninger spiller derfor en helt central rolle i hele projektet – ikke mindst, fordi forløbet tager sit afsæt i stedbaseret læring.

I klassen ser eleverne nyproducerede fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker, **Mickey Gjerris**. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhænge mellem religiøse myter og forskellige natursyn.

Endelig skal de arbejde med nedslag fra bogen **Mælkebøtteblod** af **Merete Pryds Helle**, hvor de præsenteres for tanker om håb.

Projektet afrundes med et refleksions-kortspil og i faget håndværk og design med muligheden for at afprøve en særlig form for plantetryk, som på en smuk og nem måde samler naturen og elevernes egne indtryk i et kreativt produkt.

Målgruppe: 7. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab - med mulighed for håndværk og design

Tid: Oktober og skoleåret ud

Materialer leveres på skolen ca. 3 uger før projektstart



Udskoling 7.- 9. klasse

Luk døren for helvede

- enden på komedien med Dante og Jesper Wung-Sung



Vi ser Helvede for os, et frygteligt sted, hvis pinsler og plager er udpenslet og gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen.

De fleste af disse forestillinger stammer faktisk ikke fra Bibelen, men fra værket **Den Guddommelige Komedie** skrevet af Dante i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvorfor beskæftige sig med det i dag ?

Og hvorfor er det 700 år senere stadig Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

Eleverne skal i dette projekt arbejde med Den Guddommelige Komedie som graphic novel samt den nyskrevne novelle Enden på komedien af **Jesper Wung-Sung**. Med afsæt i teksterne skal de åbne døren på klem til helvede og bl.a. undersøge begreberne lykke og lidelse, hvordan komedien deler fælles stof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne, og hvordan Dantes komedie vedbliver med at påvirke vore dages helvedes-forestillinger.

Eleverne skal på kirkebesøget undersøge hvilke tanker, der er om helvede i folkekirken i dag. På baggrund af dette besøg og arbejdet med teksterne skal eleverne afslutningsvis fremstille en collage, der kombinerer **Dantes** udlægning af helvede med folkekirken og populærkulturens.

Målgruppe: 7. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab, dansk

Tid: Oktober og skoleåret ud

Kirkebesøg anbefales

Collage: Charlotte Hitzner

Tilmelding: skole-kirke-gentofte.dk



Udskoling 7.- 9. klasse

Kræmmerhuset

- med krøllede ord og tanker



En poetisk adventskalender for de ældste klasser, hvor der lægges op til faglig julehygge – selvom man snart er voksen!

Klassen skal arbejde med en novelle, som består af korte danskfaglige tekster, skrevet i fællesskab af 4 forfattere fra **Poesiens Hus**. Teksterne vil bl.a. omfatte jule-temaerne: håb, forventning, generøsitet og lys i mørket.

Der vil være små korte øvelser til hver tekst, både i skriftlig og kreativ form. Eleverne skal bl.a. lave et helt særligt kræmmerhus med indflettede ord, som refererer til de tanker, der er opstået under arbejdet med teksterne.

Kræmmerhuset kan bruges som en fin julegave, og det kan forhåbentlig bringe ord og tanker med hjem til juletræet - og måske endda give anledning til at tale om, hvad det egentlig er, der er værdifuldt i livet og i juletiden.

Målgruppe: 7. - 9. klasse

Fag: Dansk, kristendomskundskab - og julehygge

Tid: December

Illustration: Heidi Marloth

Materialer leveres på skolen ca. 3 uger før projektstart



RELIGIONERNE DAG 2024 Videnskab og Tro

Forholdet mellem tro og viden er centralt ikke blot i skolens religionsundervisning, men også i **skolens samlede dannelsesprojekt**.

Hvad kan henholdsvis naturvidenskaben og teologien bidrage med til forståelse af livet og verden?

Hvad kan man få viden om, og hvad er overladt til troen?

Det er nogle af de spørgsmål, som der på dagen vil blive kastet lys over.

Målgruppe: Alle lærere

Tid: Tirsdag 27. august kl. 10 - 16

Sted: Københavns Universitet, Nørregade 10, 1172 Kbh. K

Tilmelding: kirkeskolegentofte@gmail.com, **senest 21. august**

Lærerkurser

AI, robotter og etik i skolen

Kreativ koder og digital kunstner, **Andreas Refsgaard**, både viser og lader dig prøve teknologiens kreative potentiale på en legende og let tilgængelig facon. Han peger samtidig på de etiske dilemmaer bag teknologien: bias, overvågning, automatisering samt uigennemsigtige beslutninger og algoritmisk skævhed i moderne AI's **"Black box"**- natur.

Få afmystificeret computeralgoritmer og brugen af kunstig intelligens og få gode eksempler med hjem til arbejdet i klassen.

Målgruppe: Alle lærere

Tid: Mandag 30. september, kl. 14 - 16.30

Sted: Stavnsholtkirken, Stavnsholtvej 25, 3520 Farum

Tilmelding: kirkeskolegentofte@gmail.com, **senest 16. september**



Auschwitz som symbol på ondskab

Sognepræst i Vangede kirke **Kasper Morville**, tidligere ansat i DIIS, vil i anledning af den internationale Holocaust mindededag tage udgangspunkt i Auschwitz som symbol på ondskab og belyse emnet gennem historier og øjenvidneskildringer fra livet i udryddelseslejrene.

Vi giver os tid til dialog og spørgsmål.

Målgruppe: 8. - 9. klasse

Tid: 27. januar kl. 9.30 -11.30 og 31. januar kl. 9.30 -11.30

Sted: Gentofte Hovedbibliotek, Ahlmanns Allé 6, Hellerup

Tilmelding på hjemmesiden: skole-kirke-gentofte.dk

PopUp

Barske påskefortællinger - sammensværgelsen i Jerusalem

Præst **Jakob Rønnow** fortæller i lighed med tidligere år, hvorfor vi holder påskeferie. Hvad handler påsken om, og hvad er det, der gør påsken til kristendommens vigtigste højtid?

Tag gerne **“undrespørgsmål”** med, som I kan stille Jakob.

Målgruppe: 4.- 6. klasse

Tid: Mandag 7. april og fredag 11. april, kl.10 -11 og 11.30 - 12.30

Sted: Messiaskirken, Hartmannsvej 46, Charlottenlund

Tilmelding på hjemmesiden: skole-kirke-gentofte.dk

Kontakt: kirkeskolegentofte@gmail.com

Helle Hentzer mobil 22 57 24 10 Inge Panduro mobil 51 30 30 92