



# Hørsplan 2023/24



**Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte** tilbyder gratis tværfaglige undervisningsprojekter for **1.- 9. klasse** på skolens præmisser, belyst gennem religion, æstetik, etik og filosofi. Velkommen - vi glæder os til at se jer.



**HUSK tilmeldingsfristen 21. august**  
Tilmeld dig på: [skole-kirke-gentofte.dk](http://skole-kirke-gentofte.dk)



**Indskoling**  
1.- 4. klasse



Illustration: Lea Hebsgaard Andersen

## Hvad laver præsten?

**Hvad skal en præst egentlig tro og vide om Gud?  
Hvor tit har præsten sin præstekjole på?  
Og hvad synes præsten mon er det bedste ved jobbet?**

Dette miniprojekt starter med besøg i den lokale kirke, hvor der sættes fokus på præstens job, der rummer livets yderpunkter fra vugge til grav. Her ser eleverne, hvordan kirken er indrettet, og hører om præstens opgaver ved bl.a. døbefonten: hvorfor kommer præsten fx vand på dåbsbarnets hoved? Ved alteret: hvorfor spiser de kristne brød og drikker vin, når de går til nadver? Og hvad er en prædiken? Til sidst får hver elev et hæfte med hjem, så de kan lave en lille fagbog om præstens arbejde og kirkens indretning. Forløbet afsluttes med et perspektiv ud til andre job og en snak om elevernes egne drømmejob.

**Målgruppe: 1.- 3. klasse**  
**Fag: Kristendomskundskab, dansk/uddannelse og job**  
**Tid: Oktober og skoleåret ud**  
**Obligatorisk kirkebesøg**

## Underlig fisk

**- om at forsvinde og komme til syne igen**

**"Liv og Fie er venner. Pludselig bliver Liv usynlig.  
Fie ser hende ikke. Findes Liv så ikke mere...?"**

Sådan begynder Rebecca Bach-Lauritsens og Lea Hebsgaard Andersens lille hverdagsdrama *Underlig fisk*, der handler om Liv, som er bedstevende med Fie. Men en dag begynder Flora i deres klasse, og pist væk er Fie, og Liv føler sig usynlig og alene. Men så er der jo Louis...

Forløbet inviterer eleverne til at tænke over det at føle sig set eller overset, synlig eller usynlig, udenfor eller indenfor fællesskabet. Hver klasse får tilsendt en lille undre-æske med forskellige genstande, der kan bruges som afsæt i en indledende filosofisk samtale. Eleverne arbejder derefter med bogen *Underlig fisk* og præsenteres også for den bibelske fortælling om den udstødte tolder Zakæus. Med den som inspiration skal eleverne til sidst arbejde med skyggeteater, hvor de tegner og klipper figurer og med enkle materialer laver deres egen lille forestilling.

**Målgruppe: 2.- 3. klasse**  
**Fag: Dansk og kristendomskundskab**  
**Tid: September og skoleåret ud**  
**Læs mere på hjemmesiden**



## Jul i Grævlingseskoven



Illustration: Zarah Juul

**- med julekalender og aktiviteter**

Julen er en højtide, som de fleste børn glæder sig til - og for mange hænger glæden sammen med dagligt at åbne en ny låge i julekalenderen.

Til dette projekt er der udviklet en særlig julekalender med fine illustrationer af Zarah Juul. Hver skoledag i december måned åbner eleverne en låge og ser en juletradition illustreret - enten en religiøs eller en folkelig tradition.

Læreren læser også et kapitel højt fra den tilhørende fortælling *Jul i Grævlingseskoven*, som handler om Sofie og Peter, sure Postmand Mortensen og ikke mindst om julemagi.

I materialet er der forslag til juleaktiviteter, som hænger sammen med dagens tradition. Eleverne skal også lære at synge nogle af de kendte og elskede julesalmer bl.a. *Et barn er født i Betlehem*.

**Målgruppe: 1.- 4. klasse**  
**Fag: Kristendomskundskab og dansk**  
**Tid: December**  
**Læs mere på hjemmesiden**

## Fuglen har rede

**- Grundtvigs salmer**

I dette projekt er fuglen i fokus. Eleverne arbejder med de poetiske billeder, der knytter sig til N.F.S. Grundtvigs salmeunivers: den svævende, den ubekymrede, den legende, den frie fugl.

Ud over at få en introduktion til Grundtvig og viden om salmen som genre, arbejder eleverne med fugle-metaforen gennem fællessang og fortælling. Eleverne lærer fire salmemelodier at kende: *Lille Guds barn*, *Nu falmer skoven*, *Alt hvad som fuglevinger fik* og *Fuglen har rede og ræven har grav*.

De tilmeldte klasser bliver efter "først til mølle-princippet" inviteret til koncert. Her skal de både slå ørerne ud, men også selv synge med af fuld hals på de vers, som de har ovet hjemmepå skolen. Musikerne Sille Grønberg og Palle Windfelt har stor sans for at inddrage eleverne i den musikalske poesi.

Alle tilmeldte klasser modtager lydfiler, indspillet af Sille og Palle, som kan bruges, når I over salmerne..

**Målgruppe: 1.- 3. klasse**  
**Fag: Kristendomskundskab, dansk og musik**  
**Tid: Januar og skoleåret ud**  
**Koncert: 27. februar kl. 9 - 10 og 10.30 - 11.30**  
**Ordrup Kirke, Kirkevej 2, Charlottenlund**

**Mellemtrin**  
4.- 6. klasse



Illustration: Tryk Film

**Målgruppe: 6.- 6. klasse.**  
**Fag: Kristendomskundskab og dansk**  
**Tid: September og året ud**  
**Husk kirkebesøg**

## Man kan da ikke gå på vandet!?

**- om at læse Bibelens tekster med forskellige briller**

Verden tager sig forskelligt ud alt efter, hvilke briller man ser den igennem, og sådan forholder det sig også med tekster - ikke mindst med Bibelens tekster. Vi læser og forstår altid verden fra vores eget ståsted. I projektet fokuseres der på brillen som metafor for de forskellige synsvinkler.

I en nyproduceret tegnefilm læser hovedpersonen Oscar fortællingen om *Vandringen på søen* med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter selv to andre bibelske tekster med projektets briller. Ved at arbejde med metaforen som en erkendelseskategori illustreres det, at menneskers blik og perspektiv på tilværelsen sjældent er helt ens. Gennem hele forløbet arbejder eleverne desuden med en kasse, hvis sider repræsenterer forskellige udlægninger af et begreb eller en tekst. Kassen indgår også i kirkebesøget.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedso. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ. Alle elever producerer tre skriftlige værker, som viser, at der altid er flere mulige perspektiver på tilværelsen.

Vend og se flere projekter på side 2





...fortsat fra side 1.

# Påskenen

- i tekst, musik og billeder

Kristendommens største højtid er påskenen. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder.

I dette projekt skal eleverne gennem æstetiske læringsprocesser og moderne udtryksformer arbejde med påskefortællingen i litteratur, musik og billedkunst.

I 10 billeder, animeret til lejligheden, får eleverne bl.a. kendskab til maleren Giotto's passionsfortælling ledsaget af nykomponeret orgelmusik. Historien om påskenen genfortælles af skuespiller Morten Hemmingsen på projektets hjemmeside. Efterfølgende lægges der op til, at eleverne arbejder videre med særligt fokus på 3 af billederne: skærtorsdag, langfredag og påskedag. Forløbet afsluttes med et kreativt produkt, som samler op på projektets tema: liv-død-ny begyndelse.



Mellemtrin  
4.- 6. klasse

Målgruppe: 5.- 7. klasse

Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

Tid: Februar, marts

Kirkebesøg anbefales: Som optakt til emnet genfortæller Jakob Hennow påskens passionshistorie  
Vangede Kirke 23. februar kl. 10-11 og 11.30-12.30

# Hvælvingens hemmeligheder

- den røde tråd i Bibelen fortalt gennem kalkmalerier

Hjælp dine elever med at afsløre kalkmaleriernes hemmeligheder og at finde den røde tråd gennem de mest kendte bibelske fortællinger.

Eleverne lukkes ind i Bibelens univers ved hjælp af en kort nyproduceret animationsfilm, hvor kalkmalerierne bliver gjort levende.

Filmen kan ses i klassen, men for de heldige bliver filmen vist i en oppustelig kuppel nær jer! I kuplen får eleverne en helt særlig oplevelse, når de ligger under hemmelighedsfulde hvælvinger.

Tilbage i klassen udfoldes filmens fortællinger og pointer. Eleverne introduceres overordnet til kalkmalerier og middelalderen. Derudover er der forslag til fem valgfrie fordybelsesområder, hvor eleverne kan arbejde med Bibelens kronologi, udvalgte bibelske fortællinger og koder, der kan "åbne" kalkmaleriernes hemmeligheder.

Som afslutning på projektet skal eleverne selv arbejde kreativt med billedfortælling.

Målgruppe: 4.- 7. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Tid: April og skoleåret ud

Besøg i oppustelig kalkmaleri-kuppel i uge 31 og 32  
Læs mere på hjemmesiden

Animation: Thumbhead Animation Studio  
Illustrationer: Birgitte Ahlmann



# Om at fejre jul i forskellige rammer

- i stald, stue eller på værtshus

"Hos os lugter der af hindberbrød, røg, øl, hund og de appetiser, mig og min lillesøster spiser i både..."

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, god mad og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald, og for hovedpersonen i den nyskrevne novelle *Kalde fødder* holdes den på fars lokale stamværtshus.

Med netop gabet mellem glansbilledet af den perfekte og den alt andet end perfekte jul som omdrejningspunkt skal eleverne arbejde tværfagligt med novellen og de bibelske fortællinger om Jesus' fødsel. For hvordan kan man håndtere, at julen bliver "vendt på hovedet", og hvordan kan en familie både være noget, man fødes ind i, og noget man vælger?

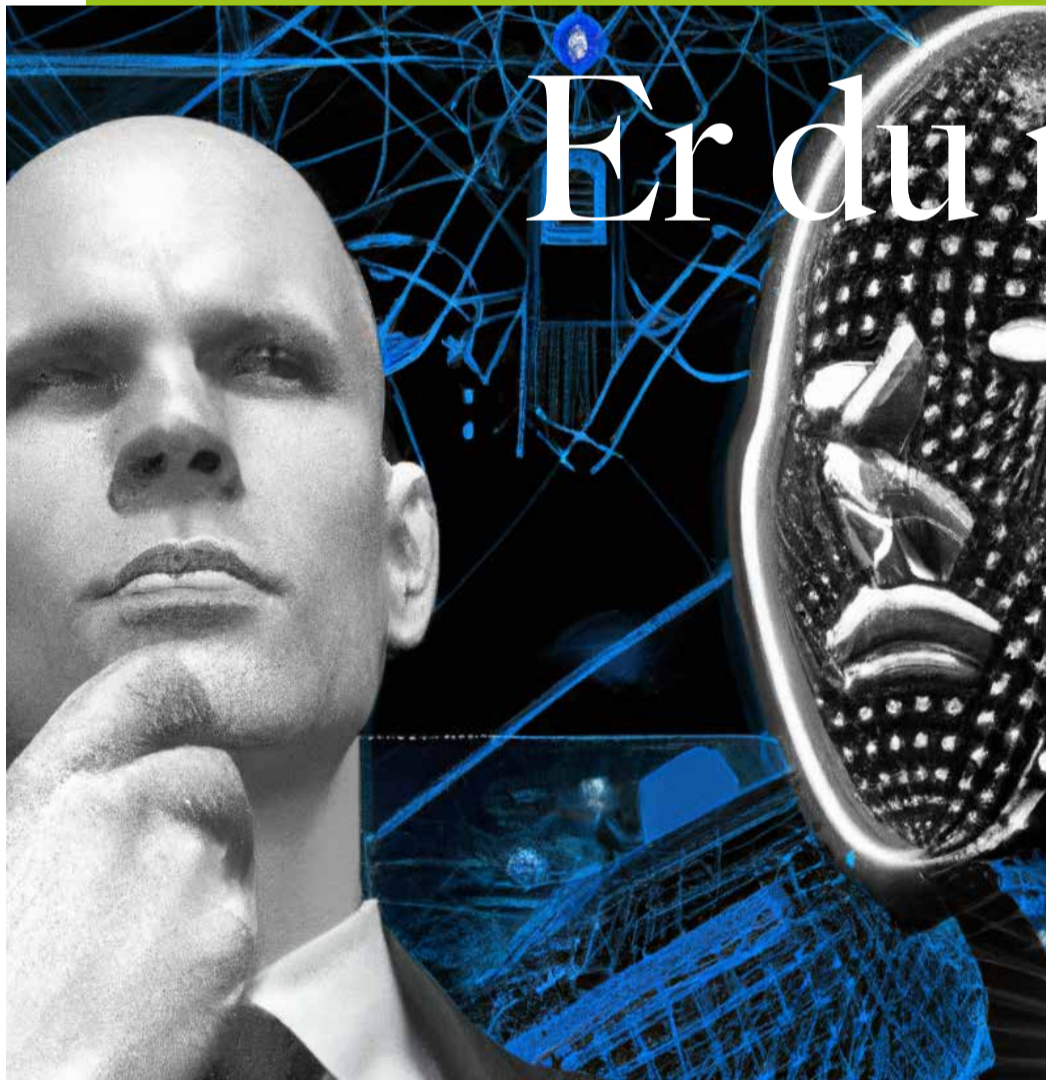
Forløbet afrundes med et kreativt produkt, hvor eleverne giver deres eget bud på en nutidig julekyrbe.

Målgruppe: 5.- 7. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Tid: November, december

Læs mere på hjemmesiden



# Er du rigtig klog!?

- en etisk undersøgelse af kunstig intelligens

Robotteknologi og kunstig intelligens udvikler sig lynhurtigt! Teknologierne er dybt fascinerende, men rejser også en række *etiske* og *livsfilosofiske* spørgsmål og dilemmaer. For hvordan ændrer menneskelivet sig, når teknologien overtager flere og flere af menneskets opgaver? Hvilke opgaver bør aldrig overtages af teknologi og hvorfor? Og hvad er egentlig det særligt menneskelige?

Projektet er et bud på, hvordan en kristendomsfaglig tilgang - særligt etik og livsfilosofi - kan bidrage til folkeskolefaget "teknologiforståelse".

Efter en præsentation af, hvor langt udviklingen af robotter og kunstig intelligens reelt er i dag, skal eleverne arbejde med ovenstående spørgsmål gennem en række vilde - men virkelige - teknologi-cases. Fx muligheden for at "genskabe" en afdød person som en kunstig intelligens. De får også mulighed for at udforske potentialet i kunstplatformen "Dall-E" og for at chatte med den sidste udgave af den kunstige intelligens "ChatGPT".

Målgruppe: 8.- 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab og teknologiforståelse

Tid: Fra september og skoleåret ud

# Magt-ære-evighed

- med teatergruppen Carte Blanche

Magt, ære og evighed er tre kraftfulde ord, som alle er relevante kristendomsfaglige begreber. De er at finde i den to tusind år gamle kristne bøn, Fadervor, og optræder også i mange af verdensreligionerne.

I forløbet undersøger eleverne begreberne: Hvordan kan *magt* have både en for- og bagside? Hvordan kan *ære* være noget, der gives til andre? Og kan man overhovedet begribe *evighed* uden at blive helt rundtosset? Der gives inspiration til samtalerne gennem fagtekster, opgaver og øvelser med henblik på at skabe rum for elevernes egen refleksion.

Med til forløbet hører en teaterforestilling, som er udviklet til dette forløb af teaterfolkene fra Carte Blanche; et sansemættet lydunivers, hvor spørgsmålet om magt, ære og evighed bliver behandlet i et poetisk og nærværende sprog.

Projektet afsluttes med elevernes egen lydcollage om magt, ære og evighed, som kan fungere som produkt ved afgangsprøven.

Målgruppe: 7.- 9. klasse

Fag: Dansk og kristendomskundskab

Tid: Januar og skoleåret ud

Teaterforestilling: Hellerup Kirke 6. februar kl. 10 - 11.15

Begrænset antal pladser



Foto: I AL EVIDGHED af teater Carte Blanche (ert-of-åstening).

# PopUp's

Invitation til alle 5. klasser!  
Fællesskab - hvad er det?

Dannelse gennem fællesskab, sang og filosofisk samtale  
Rådhusalen 11. oktober kl. 9.30

Gennem "filosofi med børn" på skolen og fællessang i Rådhusalen undersøger vi, hvad fællesskab er, hvordan fællesskab viser sig, og hvordan det mærkes.

I Rådhusalen skal vi synge, så taget letter. Sangene har eleverne øvet sig på i forvejen, og på selve dagen leder Det Danske Pigeors dirigent Pia Boysen os godt gennem fællessangen.

Arrangementet er et samarbejde mellem Gentofte Kommune, Gentofte Kommunerådgiverforening og Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte.

Tilmelding og mere information på: skole-kirke-gentofte.dk

Auschwitz som  
symbol på ondskab

Kasper Morville, sognepræst Vangede Kirke, holder foredrag i anledning af den internationale Holocaust mindededag.

Målgruppe: 8.- 9. klasse

Tid: 26 januar kl. 9.30-11.30 og 12-14

Sted: Gentofte Hovedbibliotek

Ahlmanns Allé 6, Hellerup